

Şartname

Ödüller Hakkında

Mitsubishi Chemical grup şirketlerinden Lucite International, geleceğin ilham veren, sürdürülebilir ve sorumluluk sahibi bakışla şekillendirilmesine yardım eden akrilik bazlı ürünler ve malzeme çözümleri alanında dünyanın lider tedarikçilerinden biridir. Türkiye distribütörü Ak-taş Dış Ticaret AŞ ile Türkiye pazarına olan bağlılığını göstermek için, 'Geleceği Şekillendirmek' teması ile ikinci kez düzenlenen, Akrilik Tasarım Ödülleri (ADA); öğrencileri, 'Döngüsel Ekonomi'nin ilkelerine uygun, daha sürdürülebilir bir geleceğe katkı sunma potansiyeline sahip bir ürün veya deneyimin tasarımında akrilik kullanmaya davet ediyor. ADA ile amaç, tasarım yeniliklerine ilham vermektir, toplum üzerinde pozitif ve sürdürülebilir etki yaratacak gerçek ürün ve deneyimlerin yaratılmasına kadar tüm akrilik tedarik zinciri boyunca tek bir ekip olarak birlikte sorunsuz çalışmaktır.

Katılımcı koşulları

ADA, 2019/2020 akademik yılında üniversitelerin Mimarlık, İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı bölümlerinde okuyan lisans öğrencilerinin katılımına açıktır. Farklı deneyim ve kültüre sahip ve farklı ülkelerden öğrenciler, ADA'ya bireysel veya ekip olarak katılabilirler.

Ekip olarak katılım durumunda, ekip üyeleri tarafından seçilecek bir ekip lideri, ekibin ADA kayıt ve şartlarına uymasından ve ekip üyelerinin adlarını belirterek online başvuru yapmalarından sorumlu olacaktır.

Jüri üyeleri ve jüri üyelerinin birinci dereceden akrabaları, sponsor organizasyonların (Lucite International ve Ak-taş Dış Ticaret AŞ) çalışanları ve yasal ve/veya diğer iş ortakları ADA'ya katılamaz.

Kayıt ve Şartlar

Bireysel katılımcılar veya ekipler, ADA'da farklı rumuzla girilmiş 3 farklı tasarımla yarışabilirler. Yarışacak tasarımlar, ADA için orijinal olarak tasarlanmış olmalı ve daha önce yayımlanmamış, uygulanmamış veya başka bir ödül ya da yarışmada kullanılmamış olmalıdır.

Tasarımların temel/başlıca malzemesi akrilik olmalıdır (en az %75), ancak akrilikle birlikte bir veya daha fazla tamamlayıcı malzeme kullanılabilir.

Yarışmada 1 birinci, 1 ikinci ve 1 üçüncü seçilecektir. Ayrıca jüri, layık olduğunu düşünceleri halinde sıradışı ilave bir esere 'mansiyon' ödülü verebilir.

Jüri heyetinin kararı kesindir.

ADA 2020 Tasarım Mottosu

"Öğrencileri, 'Döngüsel Ekonomi'nin ilkelerine uygun, daha sürdürülebilir bir geleceğe katkı sunma potansiyeline sahip bir ürün veya deneyimin tasarımında akrilik kullanmaya davet ediyoruz."

Öğrencileri, akriliğin estetik ve performans özelliklerini ve kolaylıkla şekillendirilme, kesilme, biçimlendirme ve kolay erişilebilir çeşitli işleme yöntemleriyle üretilebilme potansiyelini keşfetmeye davet ediyoruz.

Seçim kriterleri

Yedi üyeden oluşan jüri heyetimiz, her bir başvuruyu aşağıdaki parametreleri kullanarak değerlendirecektir:

- Kolayca geri kazanılabilir olmasını sağlamak için akrilik ne ölçüde kullanıldı (%100 akrilik mi yoksa karışık polimerler ve karışık malzemeler mi kullanıldı)?
- Ürünün/deneyimin yaratılmasında zeki ve yenilikçi ön mühendisliğin sunduğu katkı

- Başka ve belki de daha geleneksel malzemeler yerine akriliğin kullanılması, ürünün/deneyimin ne ölçüde daha iyi bir performans ve sürdürülebilirlik özellikleri sergilemesini sağlıyor?
- Ürün veya deneyim, akrilik malzemenin temel özelliklerinden ne ölçüde faydalanıyor?
- Ürün veya deneyim Döngüsel Ekonominin kılavuz ilkelerine ne derece uyum gösteriyor (özellikle uzun ömürlülük ve değer korunması bakımından)
- Ürünün veya deneyimin topluma olumlu katkı sunma potansiyeline ilişkin değerlendirme (işletmemizin önemli bulduğu BM'nin 17 sürdürülebilir kalkınma hedefi bakımından)
- Ürünün veya deneyimin estetik açıdan değerlendirmesi

Seçim Prosedürü

1/ Her jüri üyesi, TÜM başvuruları online inceleyecek ve ADA kayıt ve şartlarına ve/veya ADA brifinginde belirtilen kayıt ve şartlara uymayan eserleri eleyecektir.

2/ Jüri, nitelikli ürünleri/deneyimleri eşit ağırlıklı bir dizi kriterlere göre değerlendirip puan verecektir. Her ürüne/deneyime, her bir kriter için 1 ila 10 arası (10 en yüksek puandır) bir puan verilecektir. Her ürünün/deneyimin toplam puanı, tüm jüri üyelerinin verdiği puanlar toplanarak belirlenecektir.

3/ Yedi jüri üyesi tarafından seçilen en iyi üç veya dört tasarım, ilk elemeyi geçen azami 28 katılımcıyı belirleyecektir. İlk elemeyi geçen katılımcılara e-posta ile bildirimde bulunacaktır. Tüm diğer katılımcılara, katılımları için teşekkür edilecek ve katılım durumları hakkında bilgi verilecektir.

4/ İlk elemeyi geçen katılımcılar, jüri heyetinin biraraya gelerek yapacağı jüri toplantısında değerlendirilecektir. Jüri heyeti, birinci, ikinci ve üçüncülük ödülleri kazananları ve uygun olması halinde, mansiyon ödülünü kazanan adayı yukarıda belirtilen puanlama sistemini kullanarak seçecektir.

Jürinin danışmanlık görevi, kazananlara ödüllerin verilmesiyle ADA programının sona ermesine kadar devam edecektir.

Jüri

Arif Özden – Endüstri Ürünleri Tasarımcısı

Atilla Kuzu – İç Mimar

Ayşegül Denk – Ak-taş Dış Ticaret AŞ Yönetim Kurulu Üyesi

Doç.Dr. Ece Ceylan Baba – Mimar

Günseli Kato – Sanatçı

Melike Altınışik – Mimar

Şebnem Buhara – Mimar

Başvuruların İletilmesi

Başvurulacak tasarım dosyası www.acrylicdesignawards.com adresinden indirilebilecek ADA pafta altlığı üzerine hazırlanmalıdır. Maksimum iki A1 pafta (dikey kullanımlı), boyutu 5MB'ı geçmeyen tek bir dosya halinde yüklenmelidir. Başvuru formu eksiksiz doldurulmalıdır. Tüm başvuru dosyaları eksiksiz olarak ve tek seferde, www.acrylicdesignawards.com adresinden yüklenmelidir.

PDF dosyası, tasarım konsepti görselini ve tasarımın daha sürdürülebilir bir geleceğin şekillendirilmesine nasıl yardımcı olabileceğinin anlaşılmasını sağlayacak yazılı ve görsel bilgileri içermelidir. Görsel içerik, seçilen malzemelerin detayları, ilgili üretim detayları ve yapım amacıyla desteklenmelidir.

Katılımcıların online başvurularına ek olarak, Türkçe dilinde bir proje raporu (yaklaşık

250-350 kelime uzunluğunda) da sunması gerekmektedir.

Online başvuru formunda katılımcıların kimliğiyle ilgili bazı ek bilgiler de istenecek olmakla birlikte, jüri heyetinin tarafsızlığını korumak için ad/soyad yerine 4 rakamlı bir rumuz kullanılmalıdır. Pafta üzerinde ve proje raporu metninde ad/soyad bilgisi olan, adayın öğrencisi olduğu kuruma ait bilgiler içeren (yazı, logo, görsel işaret vb) başvurular geçersiz sayılacaktır.

Yarışma Takvimi

Üniversite 'Roadshow'ları	1 Ekim-15 Kasım 2019
Başvuru Başlangıç Tarihi	18 Kasım 2019
Soru Sorma Son Tarihi	25 Kasım 2019
Soru-Cevap İlan Tarihi	29 Kasım 2019
Son Başvuru Tarihi	17 Ocak 2020
Kısa Listeye Kalanların İlan Tarihi	10 Şubat 2020
Ödül Töreni Gecesi	Mart sonu – Nisan başı

Ödüller

1.'lik ödülü	2.000 EUR & Özel Video Çekimi - 'Tasarımın Arka Planı'
2.'lik ödülü	1.000 EUR
3.'lük ödülü	500 EUR
Mansiyon	250 EUR (jüri takdirindedir)

Ödül kazanan katılımcılar, ADA ödül töreni kapsamında ödül töreninden sonra düzenlenecek özel davete de katılacaklardır. Ödül kazanan her katılımcıya ödül çeki ile beraber özel bir Akrilik Ödül Heykeli verilecektir. Mansiyon ödülünün verilmesi halinde, bu ödülü kazanan katılımcı veya ekibe de Akrilik Ödül Heykeli verilecektir. İlgili katılımcı veya ekip ayrıca ADA promosyon programında yer alacaktır. Ekip olarak kazanılan ödüllerde, ödülün ekip üyeleri arasında eşit olarak paylaştırılması sorumluluğu ekip liderine aittir.

Ödül Kazanan Projelere İlişkin Telif ve Mülkiyet Hakları

Kazanan katılımcı veya ekibin eserine ilişkin telif hakkı, katılımcı veya ekip alternatif bir düzenlemeyi müzakere etmeye karar verene kadar kazanan katılımcıya veya ekibe ait olacaktır.

Lucite International ve Ak-taş, telif hakkını devretmek isteyen tasarımcılarla işbirliği yapmak istemektedir. Telif hakkını devretmek isteyen tasarımcıların bir telif sözleşmesi imzalamaları gerekmektedir. Her halükarda eserlerin mülkiyet ve telif hakları katılımcılara aittir. Ancak, yarışmaya katılmak için sunulan belgelerin yayım hakları Lucite International ve Ak-taş'a ait olup bunlar tarafından kullanılabilir.

Anlaşmazlıklar

Son başvuru tarihi ile bir telif hakkı devir sözleşmesinin imzalanma tarihi arasındaki sürede yaşanan ve iyi niyet çerçevesinde çözümlenemeyen anlaşmazlıklar, bir hakem heyeti tarafından çözüme kavuşturulacaktır.